

Elena Cantarelli

ADMINISTRATRICE ADJOINTE de PRODUCTION

Adresse : 10 Rue Carnot
77000 Melun

Nationalité : Italienne
Née : Parme (Italie) le 16/06/1982
Téléphone (France) 06 43 16 23 55
Email : ecantarelli082@gmail.com
Permis B

LANGUES PARLÉES : Italien (langue maternelle)
Français
Anglais

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE : ADMINISTRATION

Avril 2023 - Juillet 2023 Administratrice Adjointe pour le tournage « Les Sentinelles » pour Fédération Studios

Décembre 2022 – Mars 2023 Administratrice Adjointe pour le tournage « Les Chièvres » produit par Jerico Film (Vendôme Film)

Septembre 2022 – Novembre 2022 Administratrice Adjointe pour le tournage « Kholop » produit par Macadam Films

Juillet 2022 - Aout 2022 Administratrice pour la préparation du film « Kholop-Son of a Rich » produit par Macadam Film

Janvier 2022 - Juin 2022 Administratrice Adjointe pour tournage « Transatlantic » produit par Netflix
Administratrice Paie et Sociale

De novembre 2021 - Décembre 2021 série de Cédric Klapisch « Greek Salad » produite par Amazon
Paies comédiens pour Diaphana Films pour le long métrage « Close »

Juin 2021 – Novembre 2021 Administratrice Adjointe pour tournage « I love America » produit par Amazon et
Administratrice pour finition

Avril 2021 – Mai 2021 Administratrice pour préparation tournage « Mon chat » pour Franklin Film

Mars 2021 – Avril 2021 Administratrice Adjointe sur le long-métrage « La Scala » produit par Vendôme Films et
Administratrice pour les finitions

Octobre 2020 – Décembre 2020 Administratrice Adjointe sur le long-métrage « Irréductible » produit par Macadam Film et SND

Juin 2020 – Septembre 2021 Administratrice Adjointe sur la série «Voltaire Mixte » produit par Amazon

Mars 2020 – Avril 2020 Administratrice Adjointe sur le long-métrage « Adieu Monsieur Haffmann » produit par Vendôme Films

Janvier 2020 – Mars 2020 Administratrice Adjointe sur la série « Voltaire Mixte » produit par Amazon (interruption COVID)

Aout 2019 – Décembre 2019 Administratrice Adjointe sur le long-métrage « Bronx » de Olivier Marchal produit par Gaumont Production

Mai – Aout 2019 Administratrice Adjointe pour la série « Lena Rêve d'Etoile » pour Cottonwood Media

Février – Mars 2019 Formation Courts On « L'administration de Production », formatrice Bernadette Zinck

Juin –Novembre 2018 Adjointe de l'administratrice Marie Christine Février, sur le long-métrage« Benedetta » de Paul Verhoeven pour SBS Productions

Novembre 2017 Adjointe de l'administratrice Pascale Tillou, sur le long-métrage « Bon fils à papa » pour NAC Films Production

Septembre 2017 formation Xotis pour prise en main des logiciels Studio, Louma et Peplum

Avril – Juillet 2017 Adjointe de l'administratrice Sophie Timbal, sur la série « Marseille 2 » de 8 épisodes. pour Fédération Entertainment – Netflix.

Maitrise du logiciel Studio : paies de 2500 figurants et assistante salaires techniciens

Maitrise du logiciel Louma : saisi notes de frais, saisi des factures, paiement notes de frais, rapprochement bancaire

Maitrise du logiciel Starbiz : contrats et gestion du personnel.

Mai – Novembre 2016 Adjointe de l'administratrice Vanessa Guillemain, sur la série « Caïn Saison 5 » pour DEMD Productions.

Utilisation du logiciel Studio : paie figuration

Utilisation du logiciel Louma : saisi de notes de frais, saisi des factures

Formation en administration de deux mois en 2016 sur la série Caïn pris en charge par Pôle Emploi

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE : SCRIPTE ET MISE EN SCENE

Juillet 2015 Scripte 2ème équipe « Contact » réalisé par Frédéric Berthe pour Carma Film Production

Novembre 2014 Scripte 2ème équipe « No Second Chance » réalisé par F. Velle pour VAB Productions

Décembre 2013 Scripte « Taxi Brooklyn » réalisé par G. Krawczyk pour EuropaCorp Télévision

Août 2013 Scripte 2ème équipe « No Limit ep.7&8, S2 » réalisé par L.C.Justin pour EuropaCorp Télévision

Juillet 2013 Scripte Retakes « No Limit ep.1&2, S2 » réalisé par David Morley pour EuropaCorp Télévision

Juin 2013 et Juillet 2013 Assistante Scripte de Dominique Roisin « No Limit ep.5&6, S2 » réalisé par Frédéric Berthe pour EuropaCorp Télévision et scripte 2ème équipe

Mai 2013 et Juin 2013 Assistante Scripte de Cathy Tomasi « No Limit ep.3&4, S2 » réalisé par David Morley, EuropaCorp Télévision et scripte 2ème équipe

Avril 2013 Scripte 2ème équipe « No Limit ep.1&2, S2 » réalisé par Barthélémy Grossman pour EuropaCorp Télévision

Mars 2013 Scripte « La Forza di l'Essere » réalisé par Julie DeLaurenti pour Terra Bianca Production

Janvier 2013 Scripte court-métrage « Le Combat » réalisé par Y. Yadel

Novembre 2012 Scripte mini série « Sine qua Non » réalisé par G. Signani pour Me Production

Juillet 2012 et Aout 2012 Assistante Scripte de Dominique Roisin « No Limit ep.3&4, S1 » réalisé par Julien Despau pour EuropaCorp Télévision

Juin 2012 Scripte 2ème équipe « No Limit ep.5&6, S1 » réalisé par Didier LePecher pour EuropaCorp Télévision

Juin 2012 troisième assistant réalisateur « Camping Paradis » épisode 22 réalisé par Eric Duret pour JLA Production

Mai 2012 assistante régisseur « Camping Paradis » épisode 21 réalisé par Eric Duret pour JLA Production

Avril 2012 assistante régisseur « No Limit 5&6, S1 » réalisé par Didier LePecher pour EuropaCorp Télévision

Septembre 2011 cours de formation professionnelle « Assistant mise en scène et supervision de la continuité » pour Workshop – Road to pictures, Milan durée 20h

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES dans l'AUDIOVISUEL:

Mai 2011 et Juillet 2011 Directrice de Casting puis Assistante Scripte de Stella D'Onofrio pour le film "La Chartreuse de Parme" réalisé par Cinzia TH Torrini pour Tangram Film s.r.l et JNP FRANCE FILMS/APRIME GROUP (RAI-France 2)

Mars 2011 Scripte pour le vidéoclip "Libero" réalisé par William Manera pour MTV Italie **Février 2011** Scripte sur le court-métrage "Astra" réalisé par Paola Ceccarelli pour LSKino Produzione

Janvier 2011 cours « Scripte : La préparation » près de l'Officine Cinéma Rome durée 10h

Novembre 2010 Scripte sur le moyen métrage "Lontano" réalisé par O.Orlando pour Sarah La Rocca

De Aout 2010 à Octobre 2010 Directrice de casting puis Assistante Scripte de L.Biagiotti pour le film "Ameriqua" réalisé par Bobby Kennedy III, M.Bellone et G.Consonni avec la participation de Alec Baldwin, Giancarlo Giannini pour Jabadoo S.r.l

De Juin 2010 à Aout 2010 Directrice de casting pour le film "Baciato dalla Fortuna" réalisé par Paolo Costella et Vincenzo Salemme pour Medusa Film et Arella Film

Février 2010 assistante mise en scène pour le court-métrage « Gaia » de Filippo Marachelli pour la Tromp Film

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

De Février 2009 à Mai 2009 employée au niveau administratif chez Ali.Pro.srl

De Mai 2007 à Septembre 2007 employée chez Banca Privée Aletti (Banque financière)

De Juin 2006 à Juin 2008 employée au niveau administratif chez la société Ali.Pro. srl
fonctions Principales: Gestion Logistique, rapports avec les clients, gestion activité interne

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

Très bonne connaissance d'Office (Excel, Word, PP)
Eviews et Matlab

FORMATION

Baccalauréat au lycée scientifique "G.Marconi" à Parme

Octobre 2006 Master en " Administration d'Entreprise" à l'Université de Parme

Note: 86/110

Octobre 2009 Master professionnel en "Finance et Risk Management" ,Note: 108/110