



Pierre CONSTANTIN

✉ web45@wanadoo.fr  
☎ 06 70 22 62 08  
🏠 1 route des Andelys  
27200 Vernon  
(50 min de St Lazare)  
📄 Permis B  
🚗 Véhicule personnel

## ★ Compétences

### Administration de Production

Comptabilité générale, comptabilité cinéma, saisie de factures, notes de frais, paie des intermittents. Situation budgétaire...

**Secrétariat de production** DPAE, rédaction de contrats équipe technique et artistique, prise de rendez-vous, bons de commandes, réservations train, taxi, hôtels, demande de devis, rédaction et diffusion des feuilles de service, des bibles de début et fin de tournage, prise en charge des dossiers DDCS, Direccte, CHSCT...

## 💻 Informatique

**Louma, Peplum, Studio** Utilisation des différents logiciels Xotis

**Myrole** Utilisation pour la préparation de la paie des figurants

**Word, Excel** Usage quotidien

## Expériences professionnelles récentes

- De janvier 2023 à octobre 2023 **Administrateur Costumes**  
**TOP The Originals Productions** St Denis  
Administrateur pour l'équipe costumes sur une série pour une plateforme (10 x 50 min).
- D'août 2022 à octobre 2022 **Administrateur de production**  
**Delante Productions** Paris  
Administrateur sur *Je ne suis pas un Héros*, long métrage en annexe 3.
- D'avril 2022 à novembre 2022 **Administrateur de production courts métrages**  
**Estrella Productions** Paris  
Administrateur sur deux courts métrages
- De janvier 2022 à juillet 2022 **Comptable de production**  
**Unité** Paris  
Assistant de l'administrateur Pierre Amiand sur une série de 7 épisodes pour Netflix.
- De février 2021 à avril 2021 **Administrateur adjoint cinéma**  
**Yukunkun / Les Films Velvet / Unité** Paris  
Renfort en administration de production sur 3 longs métrages (paie figuration / traitement de notes de frais)
- D'octobre 2020 à novembre 2020 **Assistant comptable de production**  
**Page 114** Paris  
*Les Olympiades*, de Jacques Audiard (Dir. de prod: Albert Blasius, Admin. : Pierre Amiand).
- D'avril 2021 à août 2021 **Secrétaire de production cinéma**  
**Agat films & cie** Paris  
*Les Rascals*, long métrage cinéma de Jimmy Laporal-Trésor.
- D'août 2021 à octobre 2021 **Assistant production / réalisation**  
**45rdlc** Ouidah, Benin  
*Le Panthéon de la Joie* (assistant du producteur réalisateur Jean Odoutan).
- De septembre 2019 à novembre 2019 **Secrétaire de production cinéma**  
**Diligence Films** Paris / Bourgogne  
*La Terre des Hommes* de Naël Marandin (sélection semaine de la critique 2020). Directeur de production : Eric Chabot.

## Autres expériences dans le cinéma

- De 2020 à 2021 **Producteur**  
**Cinénum**  
Production du documentaire *Les Noyers du Mont-Ventoux*, de Jérôme Ayasse

## Informatique

Photoshop Usage ponctuel

---

## A Langues

Anglais Bon niveau, TOEIC 860 en 2004

## Autres expériences dans le cinéma

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| De mars 2019 à juillet 2019 | <b>Secrétaire de production cinéma (stagiaire)</b><br>2.4.7. Films Paris / Ile de France<br><i>Lucky</i> , d'Olivier Van Hoofstad : Travail avec la secrétaire de production (Lola Zajdermann). Directeur de production : Eric Chabot.                                     |
| De 2009 à octobre 2022      | <b>Responsable Festival de Cinéma</b><br>La Normandie et le Monde de l'Art Vernon - 27 <ul style="list-style-type: none"><li>Initiateur, responsable artistique et administratif pendant 8 éditions.</li></ul>   |
| De 1999 à 2008              | <b>Producteur exécutif / Assistant / Directeur de production</b><br>45 rdlc Asnières <ul style="list-style-type: none"><li>Pendant la production de 3 longs métrages (Mama Aloko, la Valse des Gros Derrières, Pim-Pim Tché)</li></ul>                                     |
| De 1989 à 1999              | <b>Assistant réalisateur</b><br>Intermittent <ul style="list-style-type: none"><li>1er ou 2nd assistant réalisateur sur plusieurs courts, documentaires et longs métrages en particulier avec Antoine Desrosières, Vincent Dietschy, Dominik Moll, Jean Odoutan.</li></ul> |
| De 1983 à 1991              | <b>Réalisateur</b><br>Yatenco / Cinévidéo 2083 / Yenta productions <ul style="list-style-type: none"><li>Réalisateur de 5 courts métrages et 2 documentaires.</li></ul>  |
- 

## Diplômes et Formations

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| De mai 2020 à juillet 2020 | <b>Administration de production</b><br>Courts-on Paris  |
| D'octobre 2018 à mai 2019  | <b>Assistant de production Cinéma Audiovisuel</b><br>CEFPF Paris                              |
| 2004                       | <b>DESS Management et Gestion de Petites et Moyennes Organisations</b><br>Université de Rouen |
| 1993                       | <b>Licence Cinéma et Audiovisuel</b><br>Université Paris I                                    |