

Direction et administration de projets culturels

PRINCIPALES COMPÉTENCES

- Lauréate du Programme de formation LA RELÈVE initié par le ministère de la Culture et mené par Sciences Po Paris
- Sens relationnel serein et pragmatique, de l'organisation, rigueur, réactivité
- Bonne culture artistique, grande capacité d'analyse des processus de création, force de proposition
- Bonnes connaissances des dossiers de financement, des démarches de développement et de gestion

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Production cinématographique et audiovisuelle

• Direction de production courts métrages et documentaires

- L'ombre des corbeaux* (CM, 2020) d'Elvira Barboza, **LES 48eme RUGISSANTS**
Dernières nouvelles du monde (CM, 2016) de François Prodromides, **ACIS PRODUCTIONS**
Miaou miaou fourrure (CM, nov. 2015) d'Erwan Le Duc, **10:15 PRODUCTIONS**
La quête des vents (série de 6 documentaires, 6 mois 2014) **DE FILMS EN AIGUILLE**, diff. VOYAGE, USHUAÏA, TV5
Les mâles ne vivent pas (CM, avril 2014) de Mathieu Salmon, **STROMBOLI FILMS**
Jamais jamais (CM, nov. 2013) d'Erwan Le Duc, **10:15 PRODUCTIONS**
L'équation (CM, 2012) de Mathieu Hippeau, **SEDNA FILMS**
Nous ne serons plus jamais seuls (CM, 2012) de Yann Gonzalez, **SEDNA FILMS**
La jeune fille, les garçons, le peuplier (LM doc, 2009) de Esther Mazowiecki, **ARDÈCHE IMAGE PRODUCTION**
- Devis, dossiers DDASS, prépa, tournage, postproduction
Les rencontres d'après minuit (LM, 2013) de Yann Gonzalez, **SEDNA FILMS**
- Repérages, régie d'extérieur, secrétariat, administration direction de production
Pitchipoï (LM, 2012) de Charles Najman, **SEDNA FILMS**
- Repérages, chargée de la préparation du tournage, régie, secrétariat, administration et direction de production

• Administration société/Production exécutive

- MARCEL**: Paies et comptabilité de production 2021
MY FAMILY: Paies et comptabilité de production 2019-2020-2021
WL: Paies et comptabilité de production exécutive 2019-2020
MILVUS: Paies et comptabilité de production exécutive 2019
COMME UNE IMAGE : Paies et comptabilité de production exécutive 2017-2018
LES FILMS DU WORSO: Paies et comptabilité courts métrages 2016-2017
LES FILMS D'ARGILE- Paies courts métrages 2016

• Assistanat de réalisation courts métrages et documentaires

- Le Royaume de Bandjoun* (Doc, 2012, Cameroun), projet d'Ilan Flammer, **CABIRIA FILMS** - Repérages, aide à l'écriture
L'Aérienne (CM doc 2009) Ardèche Images Association production, Lussas

• Régie/Décor/accessoires

- Et vous sinon ça va ?* (CM, 2009) de Emmanuel Boursouloux, **SENSITO FILMS** - Régie générale
Le cahier d'un retour au pays natal, (téléfilm, 2007), **POIS CHICHE FILMS**, Martinique - régie
La Maison de Jean (doc, 2009) de Valérie Garel, **SEDNA FILMS**- décoratrice et régie
L'avance (CM, 2007) de Dominique Beaumard, **LA FEMIS**- chef déco- accessoiristes

• Administration de production longs métrages et séries tv

- The Wrong Paris (unitaire Netfils US)*: Janeen DAMIANS, **FROGGIE PRODUCTION**, dir prod Eric CHABASSIER
Le Négociateur-S2 (Série 2024): Vincent GIOVANNI, **CAMERA SUBJECTIVE**, dir prod Fabrice BARNIER
Les orphelins (LM 2024): Olivier SCHNEIDER, **INOXY FILMS**, dir prod Laurent LECETRE
Deep (TV série 2024): Aurélien MOLAS, **357 FILMS**, **OCS**, dir prod Ludovic EYROLLES
Nice girls (TV film 2024): de Noémie SAGLIO, **LES FILMS DU KIOSQUE-Netflix**, Sylvain Monod
Seul (TV FILM 2023) de Pierre ISOARD, **HIGH SEA**, Thibaut LUQUE- Administratrice
Le mangeur d'âmes (LM 2023) d'Alexandre BUSTILLO et Julien MAURY, **PHASE 4-Julien GAYOT-Administratrice**
Parlement-saison 3 (série 2022) de Noé DEBRE, **CINETEVE-Dir prod Julien AUER-Administratrice**
Les derniers hommes (LM 2022) de David OELHOFFEN, **GALATEE FILMS- Administratrice**
Vortex-saison 1 (série 2021) de Slimane-Baptiste BERHOUN, **QUAD DRAMA**, dir prod Thierry MUSCAT- Administratrice
Annie colère (LM 2021) de Blandine LENOIR, **LOCAL FILMS**, dir prod Médéric BOURLAT- Administratrice
Plus que jamais (LM 2021) d'Emilie ATEF, **EAUX VIVES**, dir prod Cécile REMY-BOUTANG- Administratrice
Compagnons (LM 2020) de François Favrat, **SOYOUZ FILMS**, dir prod Thomas SANTUCCI- administratrice
La fine fleur (LM 2019) de Pierre Pinaud, **ESTRELLA PRODCUTIONS** dir prod Thierry MUSCAT administratrice
Validé- saison 1 (série 2019) de Franck Gastambide, **MANDARIN PRODUCTION**, dir prod Julien BOULEY- administratrice
Astrid-pilote (unitaire 2018) de Hippolyte Dard et Elsa Bennett, **JLA PRODUCTIONS**, dir prod Nathalie BAEHREL
Munch- saison 2 (Série 2018) de Nicolas Guicheteau et Frédéric Berthe, **EXILENE**, dir prod Nathalie BAEHREL
Ben Lyk (LM 2017-annexe 3) de Erwan Marinopoulos, **PICSEYES**, dir prod Delphine BELLONET, co-prod UK

Plein la vue (LM 2017) de Philippe Lyon, **LAS NINAS PRODUCTIONS**, co-prod belge
Baron noir - saison 4 (Série 2017) de Ziad Doueiri, **KWAI**, diff. Canal+, dir prod José MONTES
Love addict (LM 2017) de Frank Belloq, **MY FAMILY**, dir prod Laziz BELKAÏ
Loue-moi (LM 2016) de Coline Assous et Virginie Schwartz, **MY FAMILY**, dir prod Laziz BELKAÏ
La vie de château (LM 2016) de Modi Barry et Cédric Ido, **SRAB FILMS**, dir prod Laurène LADOGE
ProfT, saison 1 (Série, 2016), **VEMA**, diff TF1-Dir. prod. Claude AZOULAY- responsable hébergements-transports
Shérif, saison 4 (Série, 2015), **MAKING PROD**, diff. FR2-Bjorn ANDREN
Cessez le feu (LM, 2015) d'Emmanuel Courcol, **POLARIS FILM**, dir prod Mat TROY DAY
Les rencontres d'après minuit (LM, 2013) de Yann Gonzalez, **SEDNA FILMS**
 - Repérages, régie d'extérieur, secrétariat, administration direction de production
Pitchipoï (LM, 2012) de Charles Najman, **SEDNA FILMS**
 - Repérages, chargée de la préparation du tournage, régie, secrétariat, administration et direction de production

Artistique et culturelle

Réalisations

- *L'Aérienne*, (CM doc 2009) Ardèche Images Association production, Lussas
- *De face à face* (2005), *Double ou quitte* (2006) vidéos d'art
- *Une journée dans la classe de Dominique*, (LM Doc 2002), école maternelle Jeanne D'Arc, Cholet
- Photographies, vidéos et prises de son, LE QUARTZ, *Les Antipodes* (2002)

Festivals de cinéma

- *Plein la Bobine* festival de cinéma jeune public du Massif du Sancy, l'AFFE, La Bourboule (63) (2007-2008-2009): Conception de dossiers pédagogiques, animation d'atelier d'éducation à l'image
- *Festival des 3 Continents*, Nantes (2007) : attachée de presse
- *Uppsala International Kortfilmfestival*, Suède : bénévolat
- *Festival européen du film court de Brest* (2002-2003-2004-2005) Rédactrice journal officiel
- *Vidéoproject*: Création et organisation, projections, conférences/débats vidéo d'art, ESAB (2003 et 2004)

Scénographie de théâtre

- *Les règles du savoir vivre dans la société moderne*, Compagnie Léontine, LE QUARTZ, Brest (2007)
- *Orgasme adulte échappé du zoo*, Compagnie Tédici-Tédailleur, Cabaret VAUBAN, Brest (2006)
- *4.48 Psychose*, Compagnie Léontine, Théâtre de CORNOUAILLE, Quimper (2006), Centre d'art PASSERELLE, Brest (2005) et au théâtre LE STELLA, Brest (2004)

Enseignement et encadrement

• Formatrice administration de production

LA CINEFABRIQUE-Lyon, Formation professionnel 2023
TRAVELLING- Montpellier, formation professionnelle 2019-2021
3IS NANTES Interventions depuis 2022

• Tutorat de français, San Francisco États-Unis

• **Formatrice BAFA au GPAS et Animatrice** : 6-18 ans durant 10 ans, poly-handicapés Animatrice d'ateliers d'art plastique, enfants autistes 4 et 5 ans, Hôpital de jour

FORMATION

- 2025 Programme LA RELÈVE-direction des institutions culturelles-Sciences Po Educative Paris
- 2013 Formation **administration de production** à Courts On Paris comptabilité de film, contrats, fiscalité, droit
- 2011 ESL Hight intermédiaire level Berkeley Adult School, Etats-Unis
- 2009 **Master II Production documentaire de création**- Lussas Université Stendhal-Grenoble III
- 2008 Master I Etudes cinématographiques, Ecriture des mondes contemporains, Paris VII
- 2006 **DNSEP Art** (master II)- Ecole Supérieur d'Art de Brest
- 2001 Baccalauréat STI Arts appliqués, Lycée Saint-Joseph Bressuire

2024 Formation contre les **VHSS avec EGAE**

- 2001 BAFA
- 2006 AFPS
- 2011 Permis côtier

Langues

Anglais (Fluent) et espagnol (Bilingue)

Informatique

Mac OS et Windows,
 Suite Office, Photoshop, InDesign, AVID
 Suite Xotis- N2F-DPO

Intérêts

voile, méditation, yoga, photographie, cinéma, art,
 danse contemporaine, théâtre, géopolitique

Linkedin:

fr.linkedin.com/in/nadegecourant