

Anissa Dété

Administratrice Adjointe de Production

Administratrice adjointe avec 3 ans d'expérience sur des longs-métrages et séries.
Spécialisée en paie et gestion comptable de production.

COMPÉTENCES CLÉS

Paie

Grilles de salaires, bulletins techniciens, comédiens, cascadeurs, figurants. Intégration Louma. Virements et dépôt coffre Xotis + AEM.

Comptabilité

Bons de commande, factures, notes de frais. Rapprochement bancaire, déclarations TVA, crédit d'impôt.

EXPÉRIENCES

Administratrice adjointe de production

Fantômas

Déc. 2025 — Aujourd'hui

Long-métrage réalisé par Frédéric Tellier

Dir. production : Éric Lenclud / Cost control : Dorothée Santucci

Gestion complète de la paie techniciens (~180/semaine) et artistes, des notes de frais. Suite Xotis + PayTime + CrewHubs.

Marie-Line Incognito

Juin — Oct. 2025

Série Banijay

Dir. production : Stéphane Bouchard / Admin. : Nathalie Tellier

Gestion complète des notes de frais, préparation des grilles de salaires techniciens, commissions agents, supervision de la paie figuration. Suite Xotis + PayTime + MyRole.

Les rayons et les ombres

Mars — Mai 2025

Long-métrage réalisé par Xavier Giannoli

Dir. production : Sylvestre Guarino / Cost control : Maël Marivint

Gestion complète de la paie figuration, des notes de frais et des factures. Suite Xotis + MyRole.

Le Remplaçant saison 3

Nov. 2024 — Fév. 2025

Série Mediawan

Dir. production : Philippe Roux / Admin. : Audrey Thiery

Gestion complète de la paie figuration et des notes de frais, soutien en facturation. Suite Xotis + MyRole + Yooz.

La Bataille de Gaule partie 1 & 2

Jan. — Sept. 2024

Longs-métrages réalisés par Antonin Baudry

Dir. production : Patrice Marchand / Cost control : Maël Marivint

Gestion complète des notes de frais, bons de commande et factures, rapprochements bancaires, déclarations de TVA. Suite Xotis + PayTime + DPO.

Assistante comptable de production

The Walking Dead: Daryl Dixon S1 & S2

Mai — Déc. 2023

Dir. production : Matthieu Rubin / Cost control : Daniel Desjardins

Gestion des bons de commande et des factures. Suite Xotis + DPO.

CONTACT

06 77 66 22 27

anissa.dete@hotmail.fr

64 rue Félix Faure
92700 Colombes

LOGICIELS

Xotis

PayTime

CrewHubs

DPO

MyRole

Louma

Studio

Yooz

YouSign

FORMATION

La paie et les spécificités des intermittents

GHS

2025

Licence en production

ESRA Paris

2019 — 2022

Bac ES option cinéma

Lycée Albert Camus, Bois-Colombes

2018

LANGUES

Anglais

C1 — Courant

Espagnol

B2

QUALITÉS

Rigueur

Précision indispensable pour la comptabilité et les paies

Organisation

Plannings, budgets, équipes et documents comptables

Gestion du stress

Calme face aux imprévisibles du tournage

Adaptabilité

Changements de planning, process et outils

Communication

Interface équipe technique, artistes, prestataires

Dématérialisation

Maîtrise des outils numériques, suivi clair pour toute l'équipe

EXPÉRIENCES

Assistante de production

Adieu ma Honte

2023

Série documentaire Canal+

Gestion du budget, organisation du tournage, participation aux réunions de production avec l'auteur et le réalisateur, réalisation de dossiers de financement.

The Conspiracy

2023

Série documentaire MBC & Canal+

Participation aux réunions de pré-production, création du devis.

Le Panthéon de la Joie

Sept. — Oct. 2021

Long-métrage réalisé par Jean Odoutan

Dir. production : Pierre Constantin

Déclarations d'embauche URSSAF (DPAE), coordination à distance de la production du tournage, gestion administrative d'imprévus (accident du travail, arrêt maladie), recherches de financements.

Directrice de production

Gémology Cosmetics

2022

Publicité télévisée

Création et suivi du devis, négociation des devis fournisseurs et prestataires, gestion humaine de l'équipe, coordination globale de la production et relation client.

On M'Parle Pas d'Âge & La Métaphore du Papillon

2021

Films associatifs — Action Enfance

Création et suivi du devis, recherche de financements, négociation, supervision de l'équipe et coordination du planning.

La Métaphore du Papillon a remporté le prix du meilleur film Action Enfance 2021.