



LAURENCE FERALI BLUWAL

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

06.68.39.22.54

LAURENCEFERALI@GMAIL.COM



19 rue d'Aligre 75012 Paris
Port.: 06.68.39.22.54
Visite médicale : 01/2022

Permis B
PC et imprimante

COMPETENCES

Comptabilité CNC :

Saisie comptable
Situation budgétaire
Echéancier de trésorerie

Comptabilité générale:

Écritures de bilan
Réintégration de compta films,
Documents fiscaux

Social :

Paie intermittente
Charges sociales
Droits d'auteurs

FORMATION:

2019 DOLFI (35h)

Formation Excel avancé

2010 COURTS-ON (210h)

Administration de production
Formation agréée AFDAS

2006 AFPA (11 mois)

Comptabilité et Gestion
1994-98 Cours PERIMONY
Formation théâtrale

1994 DEUG A (UPMC)

1991 BAC D

INFORMATIQUE:

XOTIS (Louma, Studio, Peplum)

MyRole, Yooz

N2F, CrewHubs

Excel

CCMX, Quadratus,

GHS (Spaectacle, LaPaie)

* ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION – CINÉMA – DEPUIS 2016

- 2026 **Allez ma fille!** de Chloé Jouannet - **NOLITA CINEMA** - DP: Luc Martinage
- 2025 **Violences** de Luc Picard - Tournage France - **RUMBLE FISH PRODUCTIONS**, DP: Damien Grégoire & Thomas Schober
- 2025 **Trompe-La-Mort** de Rocco Labbé - **RUMBLE FISH PRODUCTIONS**, DP: Hélène Ollier
- 2022 **Des mains en or** d'Isabelle Mergault - **ADNP QUAD FILMS**, DP: Anne Giraudau
- 2019 **Attention au départ** de Benjamin Euvrard - **LES FILMS DU CASTEL**, DP Anne Giraudau
- 2018 **La lutte des classes** de Michel Leclerc - **KARE PRODUCTIONS**, DP: Anne Giraudau
- 2017 **Amanda** de Mikhaël Hers - **NORD OUEST FILMS**, DP: Pierre Delaunay
- 2016 **Vent du Nord** de Walid Mattar - **BARNEY PRODUCTIONS** DP: Pierre Delaunay (Finitions)
- 2016 **Ava** de Léa Mysius - **F COMME FILM/TROIS BRIGANDS**, DP: Patrick Armisen
- 2016 **Madame** d'Amanda Sthers - **LGM CINEMA**, DP: Stéphane Amphoux
- 2016 **Wrong elements** de Jonathan Littell - **VEILLEUR DE NUIT PRODUCTION**

* ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION – TV – DEPUIS 2015

- 2025 **Joseph S2** de Lucien Jean-Baptiste (2x45') - **NOLITA TV** - DP: Bruno Guilhem
- 2023 **The Walking Dead Daryl Dixon 2** (Resp. Paie) - **PILGRIM PROD/AMC** - DP: Roxane Pinheiro / Matthieu Rubin
- 2021 **Totems** de Jérôme Salle (Postprod) - **GAUMONT PRODUCTION TV / AMAZON**- DP: François Perillat
- 2021 **Sans répit** de Régis Blondeau - **BRIGHT LIGHTS FILMS / NETFLIX**- DP: Anne Giraudau
- 2020 **Fais pas ci, fais pas ça Spécial Noël** de Michel Leclerc - **ELEPHANT STORY**- DP: Paula Ambrosini
- 2018 **Meurtres en Cotentin** de Jeremy Minui - **KIEN PRODUCTIONS** - DP: Charles Penvern
- 2015 **Elisabeth Louise Vigée Le Brun, portraitiste des rois** d'Arnaud Xainte - (2x52') - **ILLEGITIME DEFENSE**
DP: Ronan Leroy

* ADMINISTRATRICE ADJOINTE DE PRODUCTION - CINÉMA - 2016 / 2017

- 2017 **Mission Impossible 6** de C. McQuarrie - **FIRSTSTEP/PARAMOUNT**- Adm: Vincent Stévenel
- 2016 **L'Ascension** de Bernard Ludovic - **DE L'AUTRE COTE DU PERIPH'**, DP: Philippe Roux
- 2016 **A fond** de Nicolas Benamou - **CHIC FILMS**, DP: Bachir Arfaoui

* ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION - ANIMATION - 2016/2025

- 2018 / 2025 **Arcane** de Arnaud Delors - **FORTICHE PRODUCTIONS** - Renfort paies, contrôle de charges sociales
- 2016 **Sahara** de Pierre Coré - **LA STATION ANIMATION STUDIOS**
Situations budgétaires France/Canada en lien avec le directeur financier

* ADMINISTRATRICE DES PRODUCTIONS SOCIETE

- Oct 15/ Fev 16 **PUNCHLINE CINEMA**, Producteur : Lucas Tothe
- Oct 15/ Dec 15 **LF PRODUCTIONS**, Producteur : Philippe Fabignon

* COMPTABLE UNIQUE – CDI TPS PARTIEL – 1 AN 3 MOIS

- Janv 15 /Mars 16 **BIZIBI**, Paris 11°, Producteurs : Emmanuel Agneray et Jérôme Bleitrach

* RESPONSABLE COMPTABLE ET FINANCIÈRE – 2 ANS 6 MOIS

- Juin 12/Dec 14 **CHIC FILMS**, Paris 11°, Producteurs : Marco Cherqui

* COMPTABLE DE PRODUCTION – CDDU

- Mars /Avril 12 **LES POISSONS VOLANTS**, Paris 6°, Documentaires
- Janv./Août 11 **FL CONCEPTS &CO/-INTERSCOOP**, Paris 10°, Documentaires

* COLLABORATRICE DE CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE – 7 ANS

GESTIONNAIRE DE PAIE – CDD

- Sept 11/Mars 12 **Cabinet d'expertise GMBA Seleco**, Paris 20°,
- Avril 2012 **Cabinet d'expertise GMBA Hoche**, Paris 8°

GESTIONNAIRE DE PORTEFEUILLE – 7 ANS

- 2006/2010 **Cabinet d'expertise GMBA Hoche**, Paris 8° et **SELECO**, Paris 20°,
- 2004/2006 **Cabinet d'expertise EAC**, Paris 10°
- 2004 **Cabinet d'expertise FNP-EA**, Saint-Maur (94)

* FORMATRICE OCCASIONNELLE – 2015-2020

COURTS-ON, Paris 18°— Centre de formation professionnelle agréé AFDAS

Enseignement des bases de la comptabilité générale et analytique de la formation « Administration de production ». Points abordés: Comptabilisation des factures, de la trésorerie, de la TVA. Notion de charges et de Tva déductibles. Comptabilisation de la paie et des droits d'auteur. Comptabilisation et gestion des différents comptes de liaison. Comptabilisation des opérations liées aux crédits de production (Coficiné, Cofiloisirs). Réintégration en compta générale.