

Melanie Grynow
25 rue Adam - 93000 Bobigny
Nationalité allemande
43 ans, Permis B, véhiculé

Mob. : 06 66 77 99 18

melanie.prod@gmail.com



Administratrice de production

Domaines de compétences :

Trilingue : allemand/ français/ anglais

Conventions cinéma & audiovisuelle /// Prod exécutives int. & crédit d'impôt

Expérience professionnelle

Nov-22> janv-23 Administratrice **CANTINA STUDIO** « Bugarach » série FTV slash
Oct-22> déc-22 Administratrice **MACT Productions** « Le Ravisement »
Sept-22> déc-22 Administratrice **Dellys Films** « Ma part de Gaulois »
Juin-22> en cours Administratrice **Getaway Films** « Night of the Hunted » - **2023**
Fév-22> août-22 « Le Roi des Ombres » Unitaire Nfx- **2023**
Juillet 21> oct-21 Administratrice **LEONIS** « Liaisons/ Brussels » pour Apple TV
Mai 21 > août-21 Administratrice **Cactus Films** - 2 films TV allemands (prod exé)
Mars 21> juil.-21 Administratrice **Getaway Films** « Z comme Z » LM - **2022**
Janv-21> mi-fév-21 Administratrice **Silex** « Stalk S 2Bis » série digital pour FTV slash **2021**
Oct 2020> oct 2021 Administratrice **Zazi Films** «MISS» - **2020**
Oct 2020 > janv.-21 Administratrice **Silex** « Rosa » LM annexe III - **2021/22**
Juin > sept 2020 Administratrice **JPG Films** « La petite femelle » unitaire pour FTV - **2021**
Mars '19 > sept 2020 Administratrice **Rouge International/ Bonne Pioche** « Au cœur des
Joueuses » LM & « J'irai mourir dans les Carpates » suivi postprod – **2020**
Sept '19>Jan 2020 Administratrice **GETEVE Productions** – « SKAM » Saison 5&6 Websérie
Avril '19 > fev 2021 Administratrice **CS Productions** – « Maoussi » LM
Mars '19 > nov-21 Administratrice **Camera One** – « Les secrets du Chêne » LM Docu - **2022**
Fév. – Mars 2019 Administratrice **Les Films du Poisson** – MAJ compta films & société
Fév. 2019 Administratrice **VITO FILMS/ Avenue B** – « Dune Dreams » finitions
Oct '18 – Janv. 2019 Administratrice **CACTUS FILMS** – « The Decision/ UFA » prod exé int.
Juillet – Oct 2018 Administratrice **WONDER FILMS** – « Quand on crie au Loup » - **2019**
Depuis Mars 2018 Administratrice **UFO Production** – « Rivonia » / « Le procès de l'Apartheid »
Fév - Août 2018 Administratrice de société (prod docu) – **Les films de l'œil sauvage**
Janv.- Avril 2018 Administratrice **Les Films de l'autre Cougar** – « A genoux les gars »
Janv-Mars 2018 Administratrice **Koi Films** – « A nos Pères » - **2019**
Sept – Dec 2017 Administratrice adj. **Rouge International/ Les Produits Frais** – « Sun »
Mai -Aout 2017 Administratrice **Avenue B Productions** – « L'heure de la Sortie » - **2019**
Mars - Mai 2017→ Administratrice- **Les Films d'Ici** – docu fiction «18 Fracas des Utopies »
Sept - Nov 2016 Administratrice – **Frères Zak** – « Du Soleil dans mes Yeux », - **2018**
Fév – Avril 2017 série « Hollyweed » saison 1 - **2018**
Déc '16 – Fév 2017 Administratrice – **Effervescence Fiction** – série « French Touch » S1 - **2017**
Juillet – Août 2016 Administratrice adjointe – **Echo Films** – « Bad Buzz »
Juin 2016 Administratrice – **Koi Films** – « Lumières Amoureuses »
Mai 2016 Administratrice – **Blagbuster** – émission Palmashow
Avril – Juin 2016 Administratrice – **TS Productions** – « Prendre le Large » - **2017**
Nov '15 – Avril 2016 Administratrice adj. – **Europacorp / Valerian SAS** « Valerian & la cité des
milles planètes » - *Salaires & comptabilité département costumes*
Octobre 2015 Administratrice de production – **Rouge International** « Je ne sais pas... »
Juillet – Sept 2015 Administratrice adj. – **Blagbuster** « La folle histoire de Max et Léon »
Mars 2015 Administratrice de production- **Thelma Films** « Je ne suis pas... » - **2016**
Janv.- Fév. 2015 Administratrice adjointe – **Rouge International** « Taularde »
Sept. – Nov 2014 Secrétaire de production – **Thelma Films** « Je ne suis pas un Salaud »
Juillet 2014 Administratrice adj. – **Karé Productions** « Je suis à vous toute de suite »
Avril – Juin 2014 Assistante de production – **TF1 prod**

Avril 2014 Administratrice adjointe – **CACTUS FILMS** – étude prod exé
Mars '14 - Sept.-15 Direction-Administration de production **SIMBA Productions** – projet transmédia « Célib Rwandais » & « Floris ».
Mars 2014 Assistante de production – **FENSCH TOAST**
Fév – mars 2014 Administratrice adjointe – **7 en cours production /Multipass** « Dealer »
Nov. 2013 Assistante de postproduction / – **Cactus Films** - « *Me & Kaminski* »
Août – Oct. 2013 Assistant comptable– **Fidélité Films** « *Les vacances du petit Nicolas* »
Mars – Août 2013 Administratrice adj. – **Fennec Productions** « *Les crépuscules de l'Ombre* »
Jan. – Fév. 2013 Assistante de production - **Les Films d'Antoine** - *dossiers d'agrément 2 LM*
Sept – Oct. 2012 Coordinatrice / admin **Cactus Films (prod exé)** LM « *Misses Ella* » en France
Août 2012 Administratrice adjointe – **Fennec Productions** -*Prépa pour 2 LM*
Juin – Juillet 2012 Directeur de production CM – **Dublin Films** « *Isabelle en forêt* »
Juin 2012 Coordinatrice de postproduction – **Les Films d'Antoine** – « *Clair-Obscur* »
Avril – Juin 2012 Assistante administratrice adjointe – **Brio Films** - « *L'écume des jours* »
Mars – Sept. 2012 Directrice de production CM – **Animals Prod** « **Alias Tito** »
Jan. – Mars 2012 Assistante de production prépa – **Small Pirate Production**
Oct. – Jan. 2012 Assistante de production/ comptable en postprod – **Les Films d'Antoine**
Sept. – Nov. 2011 Coordinatrice de production – **Cactus Films** (prod exé)
Juin – Août 2011 Stage/ Assistante administratrice adjointe – **Fidélité Films** – prépa « *Renoir* »
Déc. '10/ Jan. 2011 Assistante réalisatrice - **Animals Prod** (Montreuil) – films institutionnels

Oct. 2008 - Oct. 2010 Office Manager trilingue- **Fincapital** S.A.S. (Paris)
Mai 2005 –Sept 2008 Assistante de Recherche financière – Fincapital S.A.S. -*reporting hebdomadaire & services généraux*
Février - Mars 2005 Commerciale en mission en Allemagne– LEAF Sarl (Paris)
Été 2004 Documentaliste - Centre de Documentation d'**ICOMOS** (ONG, Paris)
Août- septembre 2003 Assistante - Secrétariat Inter. d'ICOMOS, dépt *Patrimoine, (stage)*
Juillet 2002- mars 2003 Assistante Marketing – B&B - **Calendra** S.A. (stage)
Oct. 2001- juillet 2002 Animatrice d'Ateliers de l'université, UWE (Bristol, UK)
Février – sept. 2001 Assistante Marketing dans le développement urbain (Potsdam)

Enseignements : Formatrice en tant qu'administratrice de production au CLCF, ESRA, CEFPP depuis 2019, intervenante en formation audiovisuelle au Bénin en 2021.

Formation

Janv 2023 prévu : Formation « **MMB** », CEFPP
Dec 2013 Formation « *Directeur de production de film* », CEFPP
Oct- nov 2013 Formation « *Administrateur de production de film* », CEFPP
Été 2012 Formation « *Postproduction – Montage avec FCP* », CEFPP
2011 Formation pro « *Assistant de production* », CEFPP (Paris)
2010 Formation pro « *Bases de la comptabilité appliquée* »
2006-2008 Formation continue en histoire de l'art à l'Ecole du Louvre (Paris)
2002-2005 Master 2 « *MA European Cultural Heritage* » (gestion de projets culturels) à l'Université Européenne «*Viadrina*», Frankfurt/ Oder (Allemagne)
1999 – 2004 Master 1 d'École de Commerce Supérieure « **FHW** », Berlin : Marketing et Economie internationale / 3e année en échange ERASMUS à l'University of the West of England (UK). Double-diplôme: B.A. of Business Administration
1999 Baccalauréat « *Langues - Economie - Sciences* » lycée Européen « *H. v. Helmholtz* », Potsdam (Allemagne)

Autres compétences

Langues

- Allemand langue maternelle. Français (vie en France depuis 2002)
- Anglais courant. Études supérieures en Angleterre
- Russe. Niveau intermédiaire

Informatique Pack **MS Office, Xotis** : Studio, Média, Louma, Peplum. outils Internet, outils PDF, Adobe, Spip (progiciel gestion page web), bases de données: Bloomberg, Reuters Knowledge

Auteur de : «Der Nominierungsprozess des UNESCO Welterbes und die NRO ICOMOS – Aufgaben und Funktionen von ICOMOS». Traduction : **La procédure de nomination du patrimoine mondiale d'UNESCO et l'ONG ICOMOS - tâches et fonctions de l'ONG**, publié par Editions VDM Verlag Dr. Müller (2008)

Centre d'intérêts : Voyages, cinéma, gérante d'une société civile étrangère, presse quotidienne & économique, vélo, piano, concerts